



MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo
SEDUC - Secretaria de Educação

SEMANA 17

SALA DE AULA



Disciplina: Arte

6ª Série do Ensino Fundamental - EJA

ARTE NA GRÉCIA ANTIGA

A arte na Grécia Antiga ocupava um lugar de destaque na sociedade e várias foram as formas de representar as ações humanas por meio de formas e expressões. Os gregos acreditavam que a beleza estava na proporção e na simetria e por isso suas obras estavam norteadas por este princípio.

TEATRO

Em formato semicircular e de arena, os teatros gregos eram construídos de forma que o público, em qualquer lugar que fosse, tivesse acesso à encenação que ocorria no palco localizado ao centro. O teatro não nasceu como forma de representação de textos e peças teatrais. Ele era um local de homenagem e oferendas a Dionísio, deus do vinho e da fertilidade, que ocorriam durante as colheitas de uva em forma de agradecimento. Eram ritos com canções e com danças em homenagem a Dionísio.

O desenvolvimento do teatro grego se deu entre 550 a.C. e 220 a.C., especialmente em Atenas.

Atenas foi uma importante pólis do mundo grego e é conhecida pelo desenvolvimento urbano, pelo início da democracia e pelo desenvolvimento intelectual e artístico.

O teatro grego era composto por dois gêneros: a tragédia e a comédia. A tragédia foi o primeiro gênero a se desenvolver e tratava de temas místicos e religiosos, buscando contar a vida e a trajetória de heróis. Já as comédias utilizavam de recursos como a ironia para promover críticas aos governantes e mesmo para abordar questões mais sensíveis como as relações de amor e família.



Odeão de Herodes Ático, Atenas.

ESCULTURAS

As esculturas gregas são até hoje admiradas. Elas representavam o homem como centro do universo e buscavam, em sua forma, representar não só os seres humanos em

si mas também o movimento do corpo humano. Muito do que estudamos e conhecemos da Grécia Antiga pode ser observado por meio de suas estátuas. Elas representam o homem e os deuses e com o decorrer do tempo, ficam mais realistas e mais próximas da anatomia humana, expressando padrões de beleza e a idealização das formas humanas.

Os gregos tiveram influência de outras culturas, como a síria e a egípcia, que já produziam esculturas. Portanto, inicialmente, as esculturas gregas carregavam muitas características próximas dos sírios e egípcios, representando o corpo humano de forma simples e pouco próxima da anatomia real. Mas, com o passar do tempo, foram desenvolvendo diferentes técnicas e dominando outros materiais até chegarem em um modelo de representação do corpo humano mais próximo da anatomia, e trazendo o movimento do corpo para a escultura em pedra.



Vitória de Samotrácia (200-190 a.c.)

As expressões artísticas gregas serviram de inspiração para o mundo ocidental, especialmente a partir do renascimento. Até hoje as formas de expressão gregas, seja na arquitetura, na escultura ou mesmo no teatro, fascinam e atraem pessoas interessadas em arte, servindo como base para o desenvolvimento artístico no restante do mundo ocidental.

<https://www.infoescola.com/historia/arte-na-grecia-antiga/>

1) Assinale a alternativa CORRETA com relação às características do teatro grego:

- (A) O teatro nasceu como forma de representação de textos e peças teatrais.
- (B) A tragédia foi o primeiro gênero a se desenvolver e tratava de promover críticas aos governantes.
- (C) O teatro grego era composto por dois gêneros: a tragédia e a comédia.
- (D) Já as comédias utilizavam de recursos como a ironia para promover temas místicos e religiosos, buscando contar a vida e a trajetória de heróis.

2) Você acredita que as expressões artísticas gregas ainda são usadas como base e inspiração para os dias atuais? Justifique sua resposta.



ARTE NA GRÉCIA ANTIGA ARQUITETURA

A arquitetura grega, por exemplo, era baseada em linhas retas e estas até hoje servem de inspiração para as cidades modernas. Além disso, a utilização de materiais como mármore e tijolos é bastante característica.

Uma das formas de se estudar a arte grega se dá por meio dos formatos das colunas, que definiam o estilo de cada uma delas. Os três tipos de colunas gregas mais comuns são as de ordens Dórica, Jônica e Coríntia.

Ordem Dórica: A coluna dórica é simples e não possui base.

Ordem Jônica: As colunas jônicas são mais altas que as dóricas e sua superfície tem linhas esculpidas de cima para baixo. A base de uma coluna jônica se parece com uma pilha de anéis, e o capitel no topo da coluna parece ser um pergaminho gigante.

Ordem Coríntia: É uma evolução da ordem jônica, no sentido de uma maior valorização da ornamentação, a diferença mais marcante da ordem coríntia para a jônica é o capitel das colunas, muito mais elaborado.

Na sociedade grega os templos tinham grande importância. Por isso eram os principais edifícios das pólis. O Partenon, construído em Atenas no século V a.C., é hoje uma das edificações mais conhecidas da Grécia antiga e que perdura até os dias atuais, atraindo turistas de todo o mundo.



<https://www.infoescola.com/historia/arte-na-grecia-antiga/>

1) Sabemos que os três tipos de colunas gregas mais comuns são as de ordens Dórica, Jônica e Coríntia. De acordo com as imagens e informações, em seu caderno de Arte reproduza e identifique as colunas gregas nomeando-as de acordo com as suas características.

